

Turinys

Pratarmė 9

Ivadas 13

1. **Susimąščiusio Kristaus atvaizdo kilmė**

ir paplitimas pasaulyje 29

Pranciškoniškosios Susimąščiusio Kristaus atvaizdo ištakos 31

Susimąščiusio Kristaus atvaizdo iškilimas ir plitimas

Vidurio Europoje 43

Reformacija, potridentinė dailė ir Susimąščiusio Kristaus

atvaizdas XVII–XIX a. 62

2. **Susimąščiusio Kristaus atvaizdo paplitimas Lietuvoje**

ir jo paskirtis 91

Susimąščiusio Kristaus atvaizdo iškilimas ir paplitimas LDK 94

Temos paplitimas religinėje liaudies dailėje 126

Susimąščiusio Kristaus atvaizdo vieta XVI–XIX a.

sakraliniuose pastatuose 158

Atvaizdo funkcija valstiečio aplinkoje 176

Stebuklingieji atvaizdai ir jų plitimo dėsniumai 192

3. **Bažnytinis ir liaudiškasis Susimąščiusio Kristaus**

vaizdinio aspektai 221

Susimąščiusio Kristaus atvaizdas Kristaus kančių cikle 224

Potridentinės nuodėmės ir Atgailos sakramento

sampratos įtaka 241

Liaudiškoji Susimąščiusio Kristaus atvaizdo interpretacija 245

**4. Susimąščiūso Kristaus atvaizdas Lietuvos mene
ir europiniai kontekstai 261**

Gotikinė ikonografinio tipo atmaina 273

Atvaizdo traktuotė baroko laikotarpiu 295

Susimąščiūso Kristaus atvaizdui būdingi atributai
ir jų simbolika 315

5. Vidurnakčio Išganytojo tema Rusijos religinėje ailėje 335

Atvaizdo kilmė ir paplitimas Rusijoje 340

„Vidurnakčio Išganytojo“ meninė raiška 354

Susimąščiūso Kristaus atvaizdo rengimas 359

Atvaizdo samprata ir paskirtis stačiatikių cerkvėse
bei koplyčiose 365

**6. Lietuvių tautos simbolis: sampratos prielaidos
ir raida XX amžiuje 375**

Rūpintojėlio sampratos užuomazgos ir tautos simbolio
užgimimas 378

Temos plėtotė ir transformacija XX a. II pusėje 402

Pabaigos žodis 417

Summary 424

Streczenie 449

Santrumpos 473

Iliustracijų sąrašas 475

Šaltinių ir literatūros sąrašas 483

Rodyklės 519